

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV – VI**

**Ocena zależna jest przede wszystkim od zaangażowania ucznia i systematyczności.**

**Każdy uczeń oceniany jest w zakresie:**

1. aktywności i umiejętności muzycznych ( wykonywanie utworów wokalnych, granie na instrumentach, tworzenie prostych struktur muzycznych, percepcja muzyki, ruch przy muzyce )
2. poziomu wiedzy muzycznej ( znajomość pisma nutowego, podstawowe pojęcia muzyczne, instrumenty muzyczne i głosy śpiewacze, charakterystyczne cechy polskich tańców narodowych, epoki w dziejach muzyki i przedstawiciele ).  
Wiedza wynika z działań praktycznych. Wiedza muzyczna występuje tylko w połączeniu z praktycznymi działaniami.
3. Możliwości uzyskania oceny celującej (na lekcjach i poza lekcjami):
  - aktywne i systematyczne uczestnictwo w chórze szkolnym, którego efektem jest udział w akademiach;
  - prezentacja na lekcji śpiewu solowego poprawnego pod względem muzycznym z akompaniamentem i bez akompaniamentu instrumentalnego;
  - popis instrumentalny ( uczeń wykonuje utwory, które samodzielnie przygotował na flecie lub innym instrumencie );
  - realizacja zadań dodatkowych proponowanych przez nauczyciela na bieżąco.
4. Nie jest wymagany śpiew solowy ( jedynie w przypadku oceny celującej ).  
Każdy uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą ze śpiewu niezależnie od jego predyspozycji głosowych.  
Ocenie nie podlega zdolność czystego śpiewu (jedynie w przypadku oceny celującej), a zaangażowanie, prawidłowa postawa, praca aparatu głosowego i znajomość tekstu.
5. Utwory instrumentalne uczeń wykonuje z nut. Nie może podpisywać ich nazw pod zapisem nutowym.  
Nie musi opanowywać utworu na pamięć. Opanowanie pamięciowe melodii nie wpływa na ocenę.  
Kryterium oceny stanowi poprawność wykonania utworu pod względem melodycznym, rytmicznym i brzmieniowym.
6. Za brak fletu uczeń nie otrzymuje oceny, tylko punkty minusowe z zachowania, zgodnie z regulaminem WSO zachowania.
7. Podczas zajęć ze względu na ich charakter ( ćwiczenia praktyczne ), uczeń może otrzymać ocenę z pracy na lekcji ( śpiewu, grania na instrumencie, percepcji muzyki, wykonania ćwiczeń np. nutowych ). Może to być ocena z działań zbiorowych lub ocena z indywidualnych zadań.
8. Uczeń ma prawo do zgłoszenia:
  - jednorazowego nieprzygotowania w ciągu semestru ( z powodu nieopanowania piosenki lub utworu instrumentalnego, z wiedzy muzycznej );
  - jednorazowego braku pisemnej pracy domowej;

9. Uczeń jest zawsze poinformowany przez nauczyciela o terminie i zakresie materiału do odpytania (tak w formie pisemnej jak i ustnej)

10. Poprawa oceny:

- ocenę niedostateczną należy poprawić na kolejnej jednostce lekcyjnej;
- oceny z kartkówki nie podlegają poprawie (zgodnie z WSO).

## **KRYTERIA OCEN**

**OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiedzę i umiejętności w stopniu wykraczającym poza treści programowe przedmiotu,
- jest zawsze przygotowany i aktywnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia zarówno w czasie lekcji jak i poza szkołą (koncerty, lekcje gry na instrumencie, informacje o życiu kulturalnym),
- podejmuje się zadań dodatkowych
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań praktycznych,
- czynnie i systematycznie uczestniczy w pracy zespołów pozalekcyjnych o charakterze muzycznym,
- śpiewa indywidualnie bez akompaniamentu piosenki interpretując ich charakter,
- gra indywidualnie i w grupie utwory na flecie poprawnie rytmicznie i melodycznie,
- samodzielnie odczytuje utwory instrumentalne i wykonuje je na wybranym instrumencie,
- bierze udział w akademiach, uroczystościach,
- reprezentuje szkołę na zewnątrz.

**OCENĘ BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- wyróżnia się na tle klasy w realizacji indywidualnych zadań praktycznych,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- uczestniczy w pracy zespołów pozalekcyjnych o charakterze muzycznym w miarę swoich możliwości.

**OCENĘ DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne,
- angażuje się do zadań zespołowych,
- jest sumienny, systematyczny.

**OCENĘ DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie,
- prezentuje je na lekcji z niewielką pomocą nauczyciela,
- nie pracuje systematycznie,
- odrabia prace domowe,
- stara się realizować stawiane zadania zbiorowe.

**OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i sprawności przewidziane w programie nauczania,
- podstawowe zadania muzyczne prezentuje wyłącznie z dużą pomocą nauczyciela,
- potrafi zagrać gamę i najprostsze utwory,
- nie przeszkadza podczas lekcji.

**OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje się brakiem wiedzy muzycznej,
- braki uniemożliwiają rozwiązywanie podstawowych zadań muzycznych,
- nie angażuje się i nie interesuje lekcjami,
- jest stale nieprzygotowany,
- nie przynosi pomocy dydaktycznych,
- manifestuje swoją niechęć do pracy i przedmiotu